

The story of Binova began in an artisan workshop. It started with Giovanni and Francesco Bolletta, who from a very tender age learned how to work wood with precision, appreciate its qualities and recognise its spirit while working at shops of various carpenters in Assisi. Giovanni added further to his craftsman's skills at General Motors by acquiring specialised knowledge of high-powered car bodies, which then enhanced with in-depth knowledge of mechanics and advanced technologies. This marked the start of Binova and its story as an Umbrian company in the world of high-quality kitchens. Fifty years of research and design are the guarantee that extraordinary care is given to the choice of materials, processing techniques and production systems for Binova furnishing solutions, while close collaboration with architects and designers of renowned prestige ensure a taste for a sophisticated contemporary look that is also ergonomic and functional. The company's artisan past, inherited from the family tradition, and its constant search for quality in every detail, from the interior finishes to the raw materials, blend together perfectly in a kitchen space with simple, elegant forms.

Binova

La storia di Binova inizia in un laboratorio artigiano. A viverla sono Giovanni e Francesco Bolletta che apprendono fin da giovanissimi, sui banchi da lavoro delle falegnamerie di Assisi, a lavorare il legno con precisione, ad apprezzarne le qualità e riconoscerne l'anima. Quando alla General Motors le abilità artigianali di Giovanni si arricchiscono con l'acquisizione di conoscenze specializzate nelle carrozzerie di auto con alta cilindrata, andandosi ad integrare con cognizioni profonde che riguardano la meccanica e le tecnologie avanzate, nasce Binova e inizia la storia di un'azienda umbra nel mondo delle cucine di alta qualità. Cinquant'anni di ricerca e cammino progettuale assicurano alle soluzioni di arredo Binova una cura straordinaria nella scelta dei materiali, nella lavorazione e nei sistemi di produzione dei mobili, mentre la stretta collaborazione con architetti e designer di riconosciuto prestigio ne garantiscono il gusto per una contemporaneità ricercata, ma allo stesso tempo ergonomica e funzionale. La matrice artigianale, ereditata dalla tradizione familiare, unita ad una ricerca costante della qualità nel singolo dettaglio, dalle sue finiture interne alla materia prima, si coniugano perfettamente in uno spazio cucina dalle forme sobrie ed eleganti.



L'estetica, sempre al servizio della funzionalità, si fonde con la tecnologia lasciando i giusti spazi alle potenzialità dell'innovazione. Le composizioni modulari, accostate alle pareti o ad isola, si collocano con grazia e semplicità, restituendo la scena alla persona che la vive da protagonista. Lo spazio mantiene così una purezza formale e una leggerezza intangibile dove muoversi abilmente tra gusto, sapore e sensi. Sempre espressione di una continuità spaziale, gli ambienti cucina contribuiscono ad un'organizzazione domestica volta a mantenere l'ordine necessario nella preparazione delle portate, mentre la compattezza e la solidità, cuore e anima del mobile cucina Binova, lasciano emergere, morbido ed inaspettato, un design italiano rigorosamente elegante, garantendo, insieme, una qualità inalterabile nel tempo.

Per Regula, Lab, Index, Fires Lines e Prima Av dal 2001 al 2011, ha ottenuto 6 selezioni per il Compasso d'Oro ADI. Per MCS (Multi cooking System) ha ottenuto la selezione Wallpaper "Design Awards 2011", Bo Bedre Magazine Awards in Copenhagen 2008 "Best Kitchen" e Secondo miglior prodotto cucina alla fiera di Londra 2010 "Fair grand design in 2010".

Modello Prima 1982 Selzionato da Abitare "The long river of the Italian Design 1961-2011".

Aesthetics, which are always at the service of functionality, combine with technology leaving the right amount of space to the potential of innovation. Modular configurations, laid against the wall or arranged as an island, are placed with grace and simplicity, returning the scene to the person who lives in it as the central focus. The space maintains a formal purity and intangible lightness where one can deftly move around amidst taste, flavours and the senses. Always an expression of spatial continuity, the kitchen environments contribute to a household organisation that seeks to maintain the order needed for the preparation of dishes, while compactness and solidity, the heart and spirit of Binova kitchen furnishings, allow rigorously elegant Italian design to emerge in a flowing, unexpected way, guaranteeing, overall, quality unaffected by the passing of time.

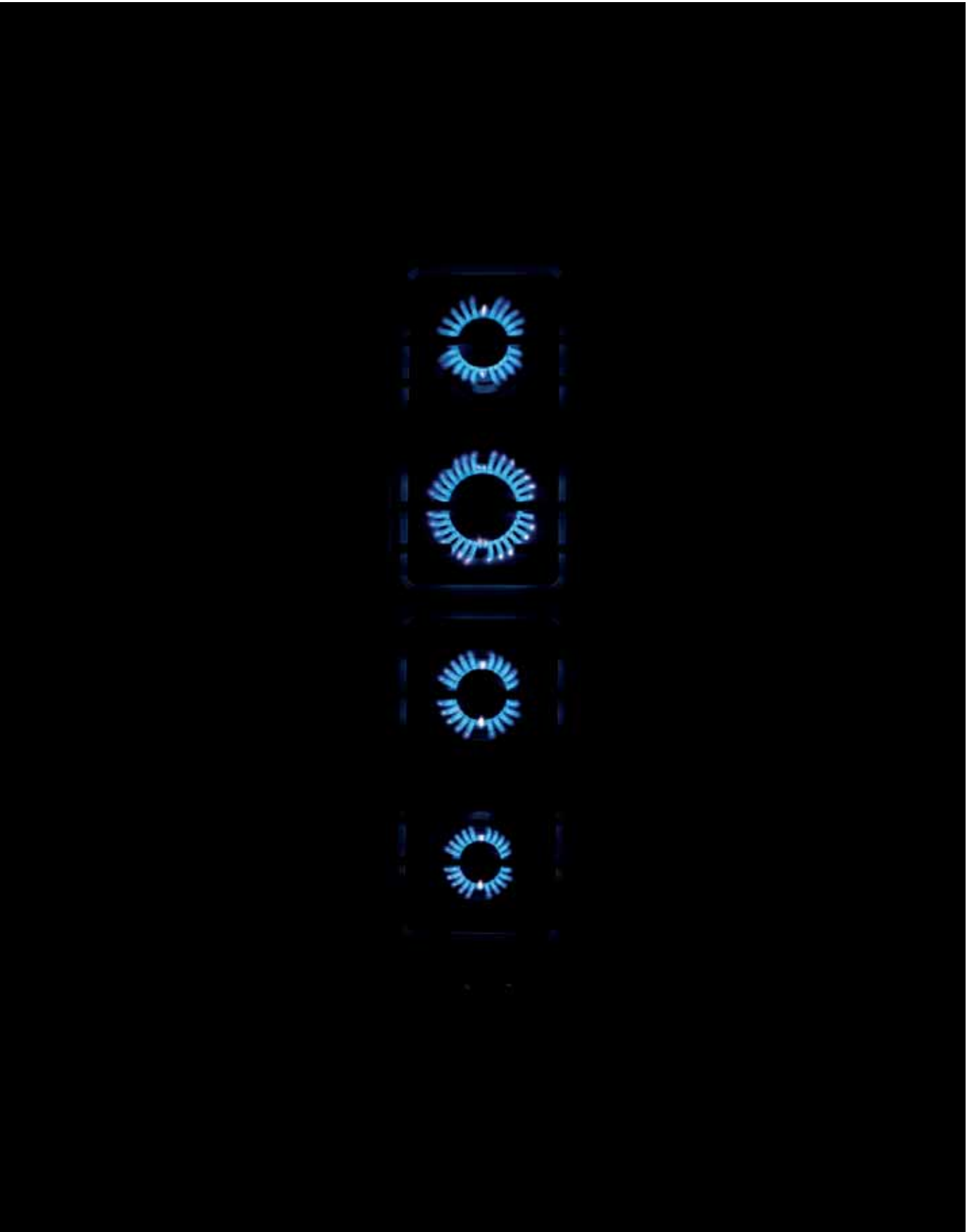
Binova has received ISO9001 Vision 2000 certification.
For the Regula, Lab, Index, and Fires Lines, it received four selections for the Compasso d'Oro ADI award between 2001 and 2004.

TIME

PRODOTTI STORICI E PREMIATI
HISTORICAL PRODUCTS AND AWARDS

Dal 1958 Binova affronta l'impegno della produzione di ambienti cucina, esplorando le potenzialità del settore del legno e della meccanica, cosciente delle innovazioni e delle opportunità del progresso, ma rispettosa e gelosa del valore dell'esperienza e del lavoro nel tempo. Ambienti cucina, che seguono l'evoluzione del vivere quotidiano affrontando i problemi di operatività con scelte di forme nuove e materiali affidabili, e di figuratività con design attuale ed esclusivo Binova. Una sfida culturale, ma anche tecnologica affrontata con impegnativi processi produttivi spinti sempre verso nuovi materiali, grazie anche al nostro centro ricerca e sviluppo. Binova negli anni è stata protagonista di importanti e scardinanti invenzioni e brevetti.

Binova started producing kitchens in 1958 and developing the resources offered by mechanics and wood. It respected the values of experience and dedication while keeping an eye on innovation and progress. It stated to produce kitchen environments which were practical and could keep up with the times, using reliable new materials which were pleasant and modern in design.



PRODOTTI STORICI E PREMIATI
HISTORICAL PRODUCTS AND AWARDS

1973 Nasce **CENTRAL BLOCK**. Con largo anticipo Binova concepisce un prodotto reinterpretando lo spazio abitativo. Solo grazie ad una tecnologia avanzatissima ai quei tempi, la cucina isola multifunzionale, dall'innovativo design, condivide lo spazio con la zona living.

1985 **OPERA**. Il design innovativo della cappa laterale, il top a ribalta, il pensile d'appoggio con ante a soffietto nonché i colori e materiali, hanno reso unico il modello Opera sui mercati internazionali per molti anni.

1993 Con **PRIMA** Binova introduce concetti abitativi rivoluzionari, la cucina si estende a un ambiente già esistente, con continuità e armonia. Infatti **PRIMA** con un semplice comando trasforma la cucina in un ambiente accogliente come tradizionalmente si considera il soggiorno.

Nel **1994** **HWRS**. Binova inventa e brevetta un innovativo concetto di incasso dei piani cottura e lavelli, scardinando dei concetti estetici e pratici che esistevano da decenni, per arrivare a questo innovativo sistema. Binova ha riprogettato un concetto di piani di cottura e lavelli per l'applicazione a filo top, cioè senza sporgenze tecniche sul piano di lavoro con notevoli vantaggi estetici e funzionali.

2001 **REGULA**, una cucina flessibile come mai, alle istanze di progetto, alle istanze morfologiche degli uomini e alle culture alimentari del mondo. Concepita per vivere accostata al muro come al centro della stanza, la sua natura polimorfa e flessibile, mutevole in altezza e nelle altre dimensioni, ogni volta nuove e personalizzate.

2002 **STAZIONE DI LAVORO LAB**. Il piano d'acciaio stampato, senza giunzioni, viene sagomato nella zona lavaggio e cottura, per permettere ai taglieri di polietilene, di scorrere comodamente per tutta la lunghezza e offrire agli zone di taglio ovunque serva.

Nel **2003 /2004** **FIRES LINE**. Binova inventa e brevetta il rivoluzionario piano cottura "FIRES LINE". I bruciatori posti in linea, migliorano la visibilità all'interno di pentole e tegami. Il prelievo delle pentole è più agevole, la posizione di lavoro più ergonomica. Inoltre è possibile utilizzare il piano cottura in entrambi i lati per la preparazione dei cibi.

2003 **SISTEMA INDEX** un nuovo modo di interpretare la cucina. Il valore della luce e delle interconnessioni elettriche entrano in **INDEX** come dati fondamentali di progetto, focalizzati nella definizione di un sistema di mensole/barre in alluminio cablate e dimensionate a misura, per svolgere funzioni di contenimento a giorno, di nodo energetico e come strumento integrato di lavoro oltre che di forte valenza estetica.

2008 / 2010 **ANIMA KITCHENS**. Scardina i vecchi concetti e reinterpreta lo spazio. I volumi si aprono allo spazio che li circonda, si integrano, diventano protagonisti e spariscono.

2011 **PRIMA AV** (avant-garde), si svela come un nuovo percorso di esplorazione attorno alla relazione tra cucina e living. **PRIMA AV** reinterpreta ancora una volta il rapporto tra lo spazio operativo, funzionale e lo spazio di relazione e di rappresentazione, affermando i cambiamenti e al contempo rispettando i propri valori originali.

2011 **MCS**. Nel 2010 Binova brevetta **FRAME SYSTEM**. Un incasso filo top smontabile in caso di assistenza/sostituzione di elettrodomestici sul piano. La sezione tecnica dell' incasso filo-top consente di utilizzare ogni materiale in gamma per i tops, riducendo l'induzione termica attorno ai piani cottura del 50% grazie a uno schermo termico.

1973 Nasce **CENTRAL BLOCK**. **INGLESE** abitativo. Solo grazie ad una tecnologia avanzatissima ai quei tempi, la cucina isola multifunzionale, dall'innovativo design, condivide lo spazio con la zona living.

1985 **OPERA**. **INGLESE** colori e materiali, hanno reso unico il modello Opera sui mercati internazionali per molti anni.

1993 Con **PRIMA** **INGLESE**con continuità e armonia. Infatti **PRIMA** con un semplice comando trasforma la cucina in un ambiente accogliente come tradizionalmente si considera il soggiorno.

Nel **1994** **HWRS**. Binova patents a new innovative concept for integrating hobs and sinks, breaking up aesthetical and practical consolidated trends. Binova redesigns the concept of hobs and sinks in order to get to a complete and flushed integration of these elements into the working surface, without any technical overhanging on the woktop, gaining new great aesthetical and functional advantages.

2001 **REGULA**, **INGLESE**ella stanza, la sua natura polimorfa e flessibile, mutevole in altezza e nelle altre dimensioni, ogni volta nuove e personalizzate.

2003 **STAZIONE DI LAVORO LAB**. The pressed steel woktop, without joints, outlines the sink and cooking area so that the polyethylene boards glide along conveniently to where they are needed.

Nel **2003 /2004** **FIRES LINE**. In **2003** Binova patents the revolutionary "FIRES Line" cooking surface. As the burners are positioned alongside each other, visibility inside pots and pans improve, it is easier to carry the pottery and the working position is more ergonomic. Moreover, it is possible to use this hob for food preparation on both sides.

2003 **SISTEMA INDEX** **INGLESE**di un sistema di mensole/barre in alluminio cablate e dimensionate a misura, per svolgere funzioni di contenimento a giorno, di nodo energetico e come strumento integrato di lavoro oltre che di forte valenza estetica.

2008 / 2010 **ANIMA KITCHENS**. I volumi si aprono allo spazio che li circonda, si integrano, diventano protagonisti e spariscono.

2011 **PRIMA AV** **INGLESE**Encora una volta il rapporto tra lo spazio operativo, funzionale e lo spazio di relazione e di rappresentazione, affermando i cambiamenti e al contempo rispettando i propri valori originali.

2011 **MCS**. In **2010**, Binova patents **FRAME SYSTEM**. An important result of Binova research and experience in realizing flush-mounting cut-outs leads the introduction of a new patented system for a flush mounting which is easy to remove in case of maintenance/ replacement of electrical appliances on the woktop. Its technical performance as well as its aesthetic features are extraordinary, total sealing between the woktop material and the cut-out workings; most of all the technical section of the flush-mounting top (A,B,C) allows the use of any material available in the woktop range by reducing the thermal induction around the woktop by 50%, thus removing any risk of breakage B or damage of the woktop next to the cut-out.

1973 / CENTRAL BLOCK
DESIGN BARZOTTI T.

1985 / OPERA
DESIGN CASTIGLIA ASSOCIATI

1993 / PRIMA
SELECTED IN 2011 BY ABITARE MAGAZINE: "THE LONG RIVER OF THE ITALIAN DESIGN 1961-2011". DESIGN PAOLO NAVA

1994 / HWRS
BINOVA PATENTS THE FLUSHED BUILT-IN DESIGN PAOLO NAVA

2001 / REGULA
HAS BEEN SELECTED FOR THE COMPASSO D'ORO ADI 2001 AND BY I.DoT FOR THE (ITALIAN DESIGN ON TOUR). DESIGN PAOLO NAVA AND FABIO CASIRAGHI

2002 / STAZIONE DI LAVORO LAB
HAS BEEN SELECTED FOR THE COMPASSO D'ORO ADI 2002 DESIGN PAOLO NAVA AND FABIO CASIRAGHI

2003 / SISTEMA INDEX
HAS BEEN SELECTED FOR THE COMPASSO D'ORO ADI 2003 DESIGN PAOLO NAVA AND FABIO CASIRAGHI

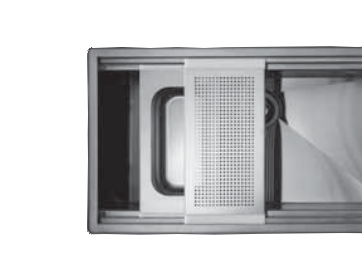
2003 / 2004 / FIRES LINE
HAS BEEN SELECTED FOR THE COMPASSO D'ORO ADI 2003 AND 2004 DESIGN PAOLO NAVA AND FABIO CASIRAGHI

2008 / 2010 / ANIMA KITCHENS
ANIMA KITCHEN IS AWARDED IN COPENAGHEN BY THE MAGAZINE BO BEDRE WITH THE PRIZE "BEST KITCHEN OF THE YEAR 2008" IT IS ALSO SECOND BEST AMONG THE KITCHENS AT THE LONDON FAIR GRAND DESIGN IN 2010 DESIGN EMANUEL GARGANO AND MARCO FAGIOLI

2011 / PRIMA AV
HAS BEEN SELECTED FOR THE COMPASSO D'ORO ADI 2011 DESIGN PAOLO NAVA AND FABIO CASIRAGHI

2011 / MCS MULTI COOKING SYSTEM
SELECTED FOR THE "WALLPAPER DESIGN AWARDS 2011" DESIGN PAOLO NAVA AND FABIO CASIRAGHI

ADI ASSOCIAZIONE PER IL DISEGNO INDUSTRIALE





SPACES

ALCUNE REALIZZAZIONI
SOME PROJECTS

?????? - HOUSE 1
CUCINA BINOVA

CIPRO - HOUSE 1
CUCINA BINOVA

ITALY - HOUSE 3
CUCINA BINOVA

?????? - HOUSE 1
CUCINA BINOVA

TEL AVIV - HOUSE 5
CUCINA BINOVA

ITALY - HOUSE 7
CUCINA BINOVA

?????? - HOUSE 1
CUCINA BINOVA

SWEDEN - HOUSE 9
CUCINA BINOVA

DANMARK - HOUSE 11
CUCINA BINOVA

?????? - HOUSE 1
CUCINA BINOVA

GREECE - HOUSE 13
CUCINA BINOVA

TEL AVIV - HOUSE 15
CUCINA BINOVA

?????? - HOUSE 1
CUCINA BINOVA

NEW ZELAND - HOUSE 17
CUCINA BINOVA

NEW ZELAND - HOUSE 19
CUCINA BINOVA

?????? - HOUSE 1
CUCINA BINOVA

KOREA - HOUSE 21
CUCINA BINOVA

TEL AVIV - HOUSE 24
CUCINA BINOVA

?????? - HOUSE 1
CUCINA BINOVA

ITALY - HOUSE 25
CUCINA BINOVA

SPAIN - HOUSE 27



PURA TRENTA
PURA STEP
PURA HANDLE
PRIMA AV
REGULA
MODUS
ASOLA
ANIMA CONCEPT

HARMONY

PURA TRENTA

Nasce Pura Trenta, la cucina con gola, si evolve, si estende interpretando aree di gusto più ampie, rispondendo anche -e non solo- ad esigenze più “borghesi” grazie anche all'utilizzo di nuovi materiali più ricchi e di grande valore estetico. Laccati al poliestere, nuove essenze spazzolate e verniciate con metodi artigianali, pietre pregiate ed innovativi accessori all'interno dei mobili, come pure la possibilità di scegliere il profilo inclinato di 45° per le ante, contribuiscono ad aumentare l'eclettismo e la versatilità di PURA. La compiutezza e la precisione delle nuove forme e finiture le conferiscono una bellezza scultorea.

Pura, the kitchen with channel, undertakes an evolution. This new version widens further its appeal, meeting also the taste requirements of more sophisticated customers with a new range of richer and finer materials. A wide choice of polyester gloss lacquers; new finishes, brushed and varnished using handicraft methods; fine stones and innovative accessories for the inside of the tall units; the new 45° slanting door: all of this contributes to making PURA more eclectic and versatile than ever. The completeness and the precision of its new lines and finishes confer to PURA a sculptural beauty.



PURA TRENTA





Il pensile a soffitto Hover System è progettato per entrare a far parte dell'architettura della casa: le ante scendono dall'alto come schermi scorrevoli sospesi appena sotto lo sguardo, oppure più in basso sfiorano i piani di lavoro, disegnando nuovi confini dinamici. L'accesso agli spazi interni dei pensili, possibile sia dalla parte frontale che da quella posteriore attraverso il movimento asimmetrico delle ante, definisce prospettive sempre diverse. Le maniglie Push-up si fondono con le ante e le ante generano maniglie, cercano rigore formale e integrazione totale a sembrare un tutt'uno con le superfici verticali, senza mai scomparire del tutto.

The hanging ceiling cabinet Hover System is designed to be part of the architecture of the house: The doors, descending from the ceiling, become sliding screens, or, further down they nearly touch the worktops, designing new dynamic frontiers. The inside of wall units is accessible on the two sides, front and back, through the asymmetric motion of the doors thus defining always different perspectives. The “push-up” handles with their formal rigidity appear to be totally integrated with the vertical surfaces, without totally disappearing.



















Il pensile a soffitto Hover System è progettato per entrare a far parte dell'architettura della casa: le ante scendono dall'alto come schermi scorrevoli sospesi appena sotto lo formale e integrazione totale a sembrare un tutt'uno con le superfici verticali, senza mai scomparire del tutto.

The hanging ceiling cabinet Hover System is designed to be part of the architecture of the house: The doors, descending from the ceiling, become sliding screens, or, further down they integrated with the vertical surfaces, without totally disappearing.











Il pensile a soffitto Hover System è progettato per entrare a far parte dell'architettura della casa: le ante scendono dall'alto come schermi scorrevoli sospesi appena sotto lo sguardo, oppure più in basso sfiorano i piani di lavoro, disegnando nuovi confini dinamici. L'accesso agli spazi interni dei pensili, possibile sia dalla posteriore attraverso il movimento asimmetrico e superfici verticali, senza mai scomparire del tutto.

The hanging ceiling cabinet Hover System is designed to be part of the architecture of the house: The doors, descending from the ceiling, become sliding screens, or, further down they nearly touch thning new dynamic frontiers. The inside of ves. The "push-up" handles with their formal rigidity appear to be totally integrated with the vertical surfaces, without totally disappearing.















DESIGN: **BEN+DESIGN**

PURA TRENTA

Modus è frutto di un percorso progressivo, quasi propedeutico, che si presta ad essere letto in molti modi, una cucina aperta verso il living fatta di mobili o di architettura. Infatti "Modus" è il nome scelto per raccontare questo progetto di percorso, con riferimento al modus operandi, al metodo, a un viaggio tutto da progettare".

Modus is the result of an preliminary path that can be read in many ways. It is a kitchen that opens up toward the living room, composed of furniture and architecture. The name in the kitchen area, or everything that revolves around it. Modus is not a final destination but merely a stop on a journey that is completely new every



PARTICOLARE DELL'ANGOLARE DI RACCORDO PROFILI REALIZZATO IN PRESSOFUSIONE DI ZAMA FINITURA ACCIAIO.
DETAIL OF THE CORNER WHERE PROFILES MEET IN ZN+AL+MG ALLOY WITH STEEL FINISHING.

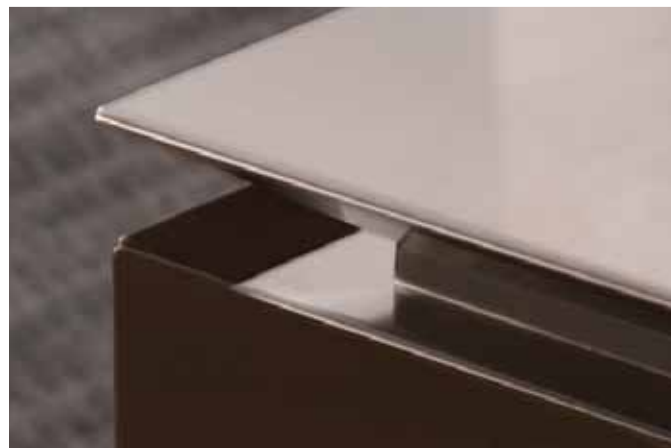
PARTICOLARE DELL'ANGOLARE DI PRESSOFUSIONE DI ZAMA FINITURA ACCIAIO.
DETAIL OF THE CORNER WHERE PROFILES MEET WITH STEEL FINISHING.

PARTICOLARE DELL'ANGOLARE DI RACCORDO PROFILI REALIZZATO IN PRESSOFUSIONE DI ZAMA FINITURA ACCIAIO.
DETAIL OF THE CORNER WHERE PROFILES MEET IN ZN+AL+MG ALLOY WITH STEEL FINISHING.



PARTICOLARE DELL'ANGOLARE DI RACCORDO PROFILI REALIZZATO IN PRESSOFUSIONE DI ZAMA FINITURA ACCIAIO.
DETAIL OF THE CORNER WHERE PROFILES MEET IN ZN+AL+MG ALLOY WITH STEEL FINISHING.

PARTICOLARE DELL'ANGOLARE DI RACCORDO PROFILI REALIZZATO IN PRESSOFUSIONE DI ZAMA FINITURA ACCIAIO.
DETAIL OF THE CORNER WHERE PROFILES MEET IN ZN+AL+MG ALLOY WITH STEEL FINISHING.



PARTICOLARE DELL'ANGOLARE DI RACCORDO PROFILI REALIZZATO IN PRESSOFUSIONE DI ZAMA FINITURA ACCIAIO.
DETAIL OF THE CORNER WHERE PROFILES MEET IN ZN+AL+MG ALLOY WITH STEEL FINISHING.

PURA TRENTA
PURA STEP
PURA HANDLE
PRIMA AV
REGULA
MODUS
ASOLA
ANIMA CONCEPT

CYCLE

PURA STEP kitchen living

Con Pura Binova introduce un nuovo concetto di cucina living. La cucina si trasforma per affacciarsi alla zona giorno della casa senza modificare l'architettura.

Con semplici e geniali soluzioni, gli elettrodomestici scompaiono totalmente, la cucina si trasforma in un mobile dalle linee pure e moderne.

With Pura Binova introduces a new concept of living kitchen. The kitchen merges with the architecture of the house thanks to simple and outstanding solutions allowing the full integration of electrical appliances. The kitchen is converted into cabinets with pure and modern lines.















DESIGN: **BEN+DESIGN**

PURA STEP

Modus è frutto di un percorso progressivo, quasi propedeutico, che si presta ad essere letto in molti modi, una cucina aperta verso il living fatta di mobili o di architettura. Infatti "Modus" è il nome scelto per raccontare questo progetto di percorso, con riferimento al modus operandi, al metodo, n viaggio tutto da progettare".

Modus is the result of an preliminary path that can be read in many ways. It is a kitchen that opens up toward the living room, composed of furniture and architecture. The name n the kitchen area, or everything that revolves around it. Modus is not a final destination but merely a stop on a journey that is completelynew every



NUOVE CERNIERE CON CHIUSURA SOFT REGOLABILE. CONSENTONO UNA CHIUSURA MORBIDA E SILENZIOSA.
NEW ADJUSTABLE SOFT CLOSING HINGES.

NUOVO SISTEMA DI ILLUMINAZIONE INTEGRATO SOTTO PENSILE CON LED CONTINUO. IL SISTEMA CONSENTE UN NOTEVOLE RISPARMIO ENERGETICO E UNA MIGLIORE ILLUMINAZIONE DEL PIANO DI LAVORO.
A NEW INTEGRATED UNDER-WALL-UNIT LIGHTING SYSTEM WITH CONTINUOUS LED. THIS SYSTEM ALLOWS A HUGE ENERGY SAVING AND BETTER ILLUMINATION OF THE WORKTOP.

LA CAPPA A SCOMPARSA TOTALE VIENE CELATA ALL'INTERNO DEL PENSILE "SIPARIO" CON ANTA SCORREVOLE E AMPIO VANO DI CONTENIMENTO.
THE FULLY INTEGRATED HOOD IS HIDDEN IN THE "SIPARIO" SLIDING DOOR WALL UNIT, A CABINET WITH A BIG STORAGE CAPACITY ELEMENT.



IL PIANO COTTURA E IL LAVELLO SONO A SCOMPARSA TOTALE. GRAZIE AD UN ELEGANTE VASSOIO PORTA VIVANDE COMPLANARE AL PIANO DI LAVORO, GLI ELETTRODOMESTICI APPAIONO SOLO QUANDO UTILIZZATI.
HOB AND SINK ARE FULLY INTEGRATED THANKS TO AN ELEGANT TRAY, FLUSH TO THE WORKTOP SO THAT ELECTRICAL APPLIANCES ARE VISIBLE ONLY WHEN USED.



L'INNOVATIVO MOBILE BASE PROGETTATO DA BINOVA, CONSENTE L'INTEGRAZIONE A SCOMPARSA TOTALE DEL FORNO, LAVASTOVIGLIE E LAVATRICE.
THE INNOVATIVE BASE UNIT DESIGNED BY BINOVA ALLOWS THE FULL INTEGRATION OF THE OVEN, DISHWASHER AND WASHING MACHINE.

PURA TRENTA
PURA STEP
PURA HANDLE
PRIMA AV
REGULA
MODUS
ASOLA
ANIMA CONCEPT

ORGANIC

PURA HANDLE

Un progetto che reinterpreta i valori della cucina tradizionale in chiave contemporanea, migliorando la funzionalità e il comfort. Le pietre naturali, i legni laccati e termo trattati conferiscono solidità e lunga durata.

A project reinterpreting the values of the traditional kitchen in a contemporary key, improving functionality and comfort. Natural stones, lacquered and heat-treated woods give solidity and durability.







Il pensile a soffitto Hover System è progettato per entrare a far parte dell'architettura della casa: le ante scendono dall'alto come schermi scorrevoli sospesi appena sotto lo sguardo, oppure più in basso sfiorano i piani di lavoro, disegnando nuovi confini dinamici. L'accesso agli spazi interni dei pensili, possibile sia dalla posteriore attraverso il movimento asimmetrico e superfici verticali, senza mai scomparire del tutto.

The hanging ceiling cabinet Hover System is designed to be part of the architecture of the house: The doors, descending from the ceiling, become sliding screens, or, further down they nearly touch thning new dynamic frontiers. The inside of ves. The "push-up" handles with their formal rigidity appear to be totally integrated with the vertical surfaces, without totally disappearing.









DESIGN: PAOLO NAVA E FABIO CASIRAGHI

La matericità del legno naturale per una gradevole sensazione estetica e tattile. Il trattamento termico del legno, un procedimento ad alto contenuto tecnologico, migliora le caratteristiche e la durata.

The material feel of natural wood gives a pleasant aesthetic and tactile sensation. The thermal treating of the wood, a highly technological procedure, improves characteristics and durability.

PURA HANDLE



TESTO LUCI SOTTO
PENSILE
WOODEN DOOR WITH
VERTICAL SLATS OR
SMOOTH FINISH.

TESTO MANIGLIA
WOODEN DOOR WITH
VERTICAL SLATS OR
SMOOTH FINISH.



ELEMENTO TERMINALE
A GIORNO CONTRIBUISCE
A MIGLIORARE
L'ORGANIZZAZIONE
DOMESTICA.
OPEN END ELEMENT HELPS
TO IMPROVE DOMESTIC
ORGANIZATION.

ANTA IN ESSENZA CON
DOGHE VERTICALI O LISCIA.
WOODEN DOOR WITH
VERTICAL SLATS OR
SMOOTH FINISH.

PURA TRENTA
PURA STEP
PURA HANDLE
PRIMA AV
REGULA
MODUS
ASOLA
ANIMA CONCEPT

SOFT

PRIMA AV

Binova propone un nuovo percorso di esplorazione attorno alla relazione tra la cucina e le altre aree della casa, in un continuo intrecciarsi di funzioni, abitudini e bisogni del quotidiano. Gli spazi smettono di essere limitati da elementi strutturali per diventare zone aperte e di passaggio, in cui non esiste più una vera gerarchia operativa.

Prima AV definisce così lo spirito di una casa aperta che non teme di offrire prospettive informali, dove il mutare della percezione dello spazio è un valore e non una stravaganza. Nelle versioni ad isola e penisola, la cucina si allontana dalle pareti e si offre agli altri ambienti della casa generando nuove relazioni spaziali, in un “continuum” di contaminazioni tra forme e funzioni.

Binova propose a new exploration of the relationship between kitchen and living area, the continuous interlacing of functions, rituals and daily needs. Spaces are no longer limited by structural elements becoming open areas where an operating hierarchy doesn't exist anymore. Prima AV defines the spirit of an open home that is no longer afraid of an informal outlook, where the perception of space is changing, no longer an extravagance. In the island and peninsula compositions, the kitchen moves away from the walls, opening itself up to the other rooms producing a new relationship with space, in a “continuum” of contaminations of shapes and functions.



PRIMA_{AV}



Il pensile a soffitto Hover System è progettato per entrare a far parte dell'architettura della casa: le ante scendono dall'alto come schermi scorrevoli sospesi appena sotto lo sguardo, oppure più in basso sfiorano i piani di lavoro, disegnando nuovi confini dinamici. L'accesso agli spazi interni dei pensili, possibile sia dalla parte frontale che da quella posteriore attraverso il movimento asimmetrico delle ante, definisce prospettive sempre diverse. Le maniglie Push-up si fondono con le ante e le ante generano maniglie, cercano rigore formale e integrazione totale a sembrare un tutt'uno con le superfici verticali, senza mai scomparire del tutto.

The hanging ceiling cabinet Hover System is designed to be part of the architecture of the house: The doors, descending from the ceiling, become sliding screens, or, further down they nearly touch the worktops, designing new dynamic frontiers. The inside of wall units is accessible on the two sides, front and back, through the asymmetric motion of the doors thus defining always different perspectives. The “push-up” handles with their formal rigidity appear to be totally integrated with the vertical surfaces, without totally disappearing.

PRIMA AV Laccato lucido - Pensile a soffitto Hover sistem
Gloss laquer - Hanging celing cabinet Hover sistem







DESIGN: PAOLO NAVA E FABIO CASIRAGHI

Un vero e proprio laboratorio d'ispirazione professionale, con tutti gli accessori e le attrezzature utili alla preparazione del cibo, con in più i dettagli tipici di un raffinato prodotto d'arredo che amplia ulteriormente la vasta proposta dei piani di lavoro esclusivi Binova.

A truly professionally inspired laboratory with all the accessories and equipment useful for the preparation of food, as well as details of a refined decorative product which further enlarges the already vast offer of exclusive worktops on the part of Binova.

PRIMA AV



ARMADIO "FLAP SYSTEM"
ANTE RIENTRANTI
TALL UNIT WITH "FLAP
SYSTEM" RETRACTING
DOORS

CAPPA "FLEX" A MURO
WALL "FLEX" HOOD

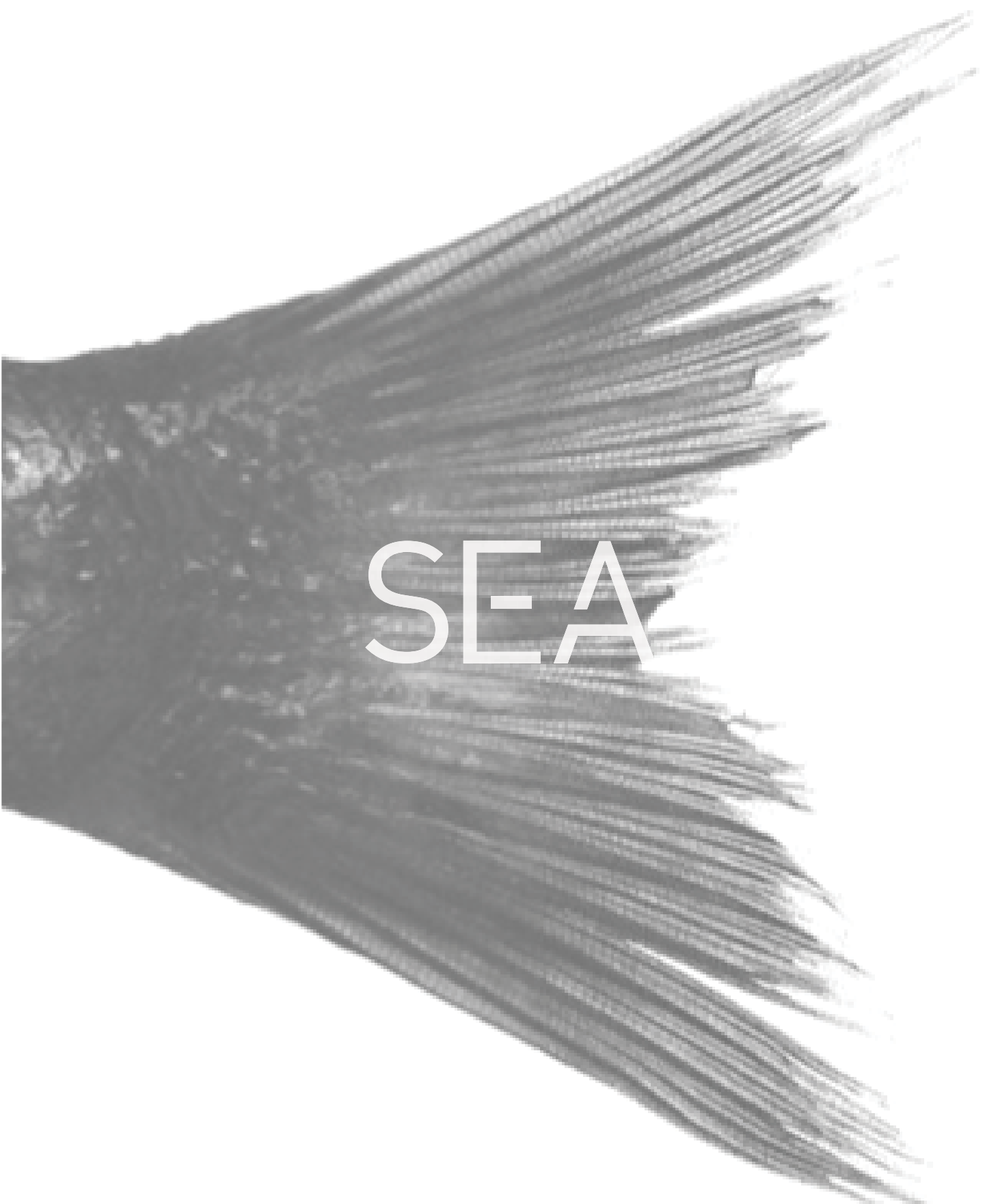


HOVER SYSTEM MENSOLE
IN ACACIA TAGLIO SEGA
HOVER SYSTEM ACACIA
WOOD SHELVES SAW-CUT

IN OGNI CUCINA BINOVA,
L'INNOVAZIONE TECNOLOGI-
CA È SEMPRE ACCOMPA-
GNATA DA ELEMENTI DI
DESIGN ESCLUSIVO, COME
IL GRUPPO RUBINETTERIA
E LE MANOPOLE DEL PIANO
COTTURA E DEL FORNO.
IN EVERY BINOVA KITCHEN,
TECHNOLOGICAL
INNOVATION ALWAYS
GOES HAND IN HAND WITH
ELEMENTS OF AN
EXCLUSIVE BINOVA DESIGN
SUCH AS TAPS AND KNOBS
USED FOR HOB AND OVEN.

MANIGLIA PUSH-UP
PUSH UP HANDLE

PURA TRENTA
PURA STEP
PURA HANDLE
PRIMA AV
REGULA
MODUS
ASOLA
ANIMA CONCEPT



SEA

REGULA

Regula supera il concetto classico dell'orizzontalità, continuità e staticità per approdare ad una interpretazione “relazionale” e “cosmopolita” della cucina. Torri, piani, isole e blocchi funzione un paesaggio nuovo nella nuova cucina Binova nuove emozioni nello spazio della casa moderna che cambia, una cucina che asseconda il nostro modo di vivere aperto alle culture del mondo. Una cucina che nella fase di progetto scelgo e adatto in altezza alla mia morfologia, al mio modo di lavorare, di cucinare e vivere la cucina. Piedini che variano in altezza mi avvicinano piani lavoro, mi abbassano contenitori e mi seguono al livello della mia seduta. Un’architettura nuova, nella nuova cucina di Binova aperta al mondo.

REGULA, modello selezionato dall' ADI (Associazione per il disegno Industriale) per il Compasso d'Oro ADI 2001 e dall' I.Dot (ITALIAN DESIGN ON TOUR).

A versatile system, free from pre-established schemes. Regula leaves behind the classical concept of horizontality, continuity and staticity to arrive at a “relational” and “cosmopolitan” interpretation of the kitchen. Towers, worktop, islands and function blocks a new landscape in the new Binova kitchen new emotions in the space of the changing modern home, a kitchen in line with our lifestyle, open to world cultures. A kitchen that I choose during the design phase and adapt its height to suit me and my way of working, of cooking, of experiencing the kitchen. Adjustable feet bring work counters nearer to me, lower containers for me and follow me at my working level. New and colourful architecture in the new Binova kitchen, open to the world.

REGULA, modello selezionato dall' ADI (Associazione per il disegno Industriale) per il Compasso d'Oro ADI 2001 e dall' I.Dot (ITALIAN DESIGN ON TOUR).

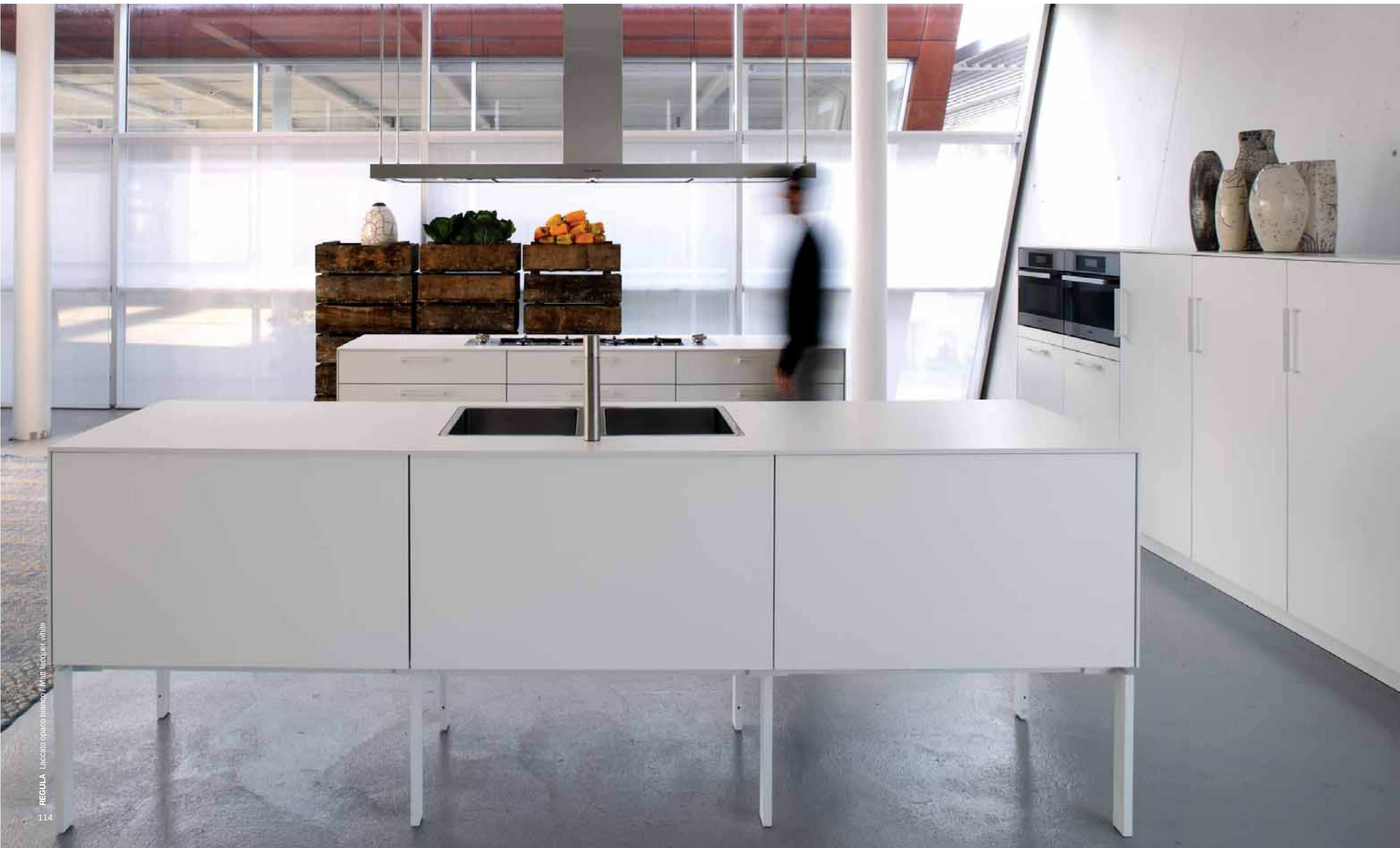






REGULA Laccato opaco bianco / Matt lacquer white













DESIGN: PAOLO NAVA E FABIO CASIRAGHI

Regula è concepita per vivere accostata al muro come al centro della stanza: chiunque la può vivere girandole attorno, percependola da diverse prospettive e fruendola da tutte le sue angolazioni.

Regula is designed to be fitted against the wall or in the centre of the room. It can be seen from all sides in any perspective and from any angle.

REGULA



MANIGLIE LACCATO
OPACO BIANCO.
TOP CUCINA SLIM IN
STRATIFICATO
FULL-COLOUR BIANCO
MATT LACQUER WHITE
HANDLES.
SLIM WORKTOP IN
FULL-COLOUR WHITE
LAMINATE

MANIGLIE ZAMA
FINITURA ACCIAIO
HANDLES ZAMA
STEEL FINISH

PIEDI E FIANCHI
ALLUMINIO
FINITURA ACCIAIO
FEET AND SIDES
ALUMINIUM, STEEL
FINISH



FONDO DEL CASSETTO
IN ACCIAIO SU RICHIESTA
STEEL BOTTOM COVER
DRAWER UPON REQUEST



PIEDI E FIANCHI: LACCATO
NERO OPACO
FEET AND SIDES: MATT
LACQUER BLACK

TOP CUCINA BOX: ACCIAIO
SPESSORE 20 MM
WORKTOP BOX: STAINLESS
STEEL THICKNESS 20 MM

PURA TRENTA
PURA STEP
PURA HANDLE
PRIMA AV
REGULA
MODUS
ASOLA
ANIMA CONCEPT

DESIGN

MODUS kitchen living

Il sistema Modus mette in relazione gli spazi della casa, eliminando la separazione tra zona soggiorno e zona cucina. Grazie all'uso delle quinte, elementi verticali contenitivi e funzionali, ogni ambiente si sviluppa in aree delimitate ma aperte, simili a spazi teatrali, di ampio respiro.

Modus system connects spaces in the home, removing the distinction between kitchen and living space. By using the curtains, vertical functional and storage units, each space is open yet enclosed, similar to wide open theatrical space.



MODUS



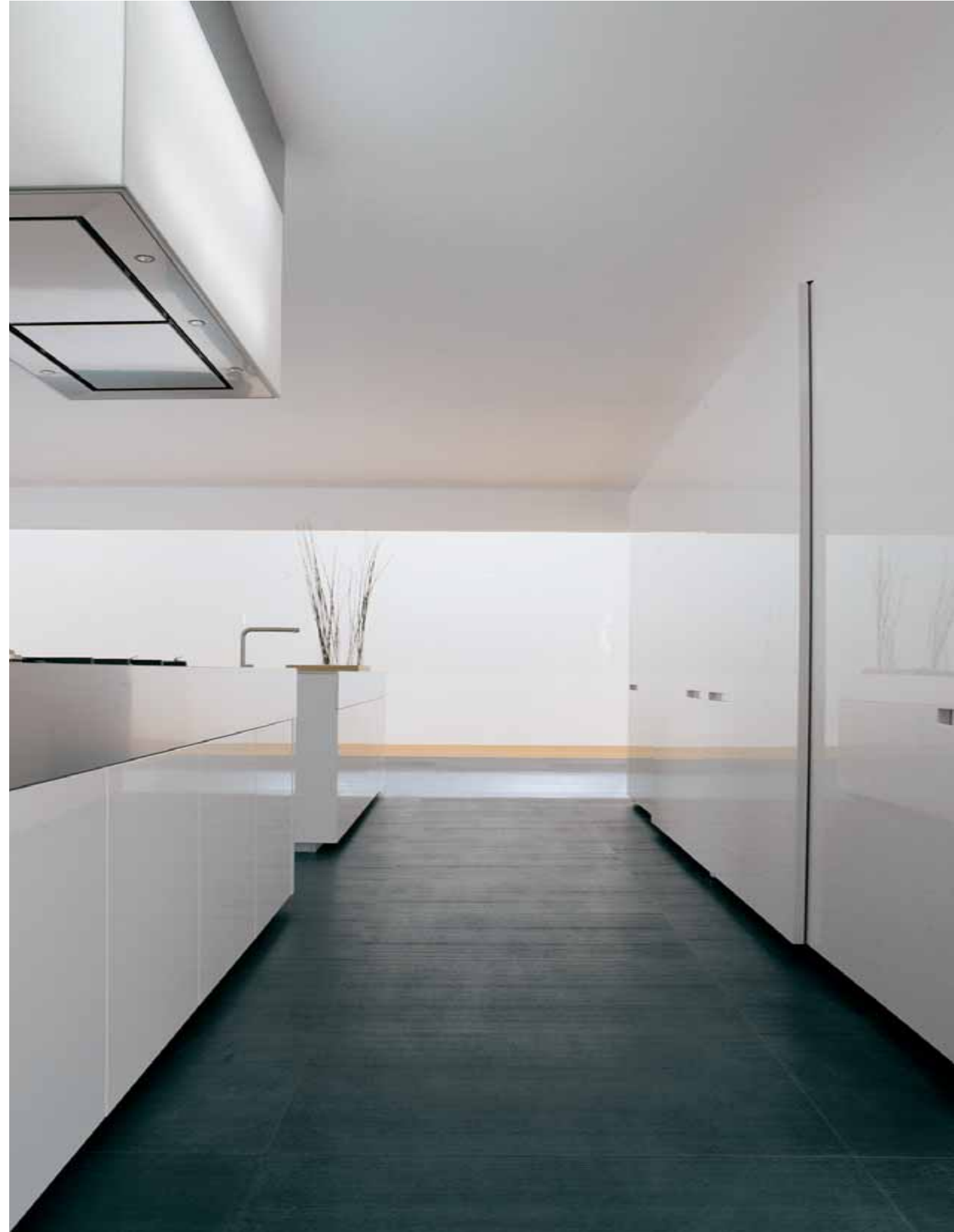
Le quinte sono un nuovo concetto di armadio funzionale/dispensa. Il sistema di quinte e boiserie può essere integrato con l'architettura dello spazio cucina, permette di creare partizioni e collegamenti con lo spazio living. Pannelli modulari, creano un sistema di colonne in cui sono inseriti sia elementi funzionali, quali forno, lavastoviglie e frigorifero, sia ripiani a giorno per il contenimento anche living. Il pannello intermedio a parete (boiserie), posto tra quinta e quinta o terminale ha un modulo di 900 mm per permettere una corretta accessibilità al contenimento.

The curtains are a new concept of functional cabinetry. The curtain and wainscoting system can be integrated into the architecture of the kitchen area, making it possible to create partitions and connections with the living room area. Modular panels form a system of columns that house functional elements, such as the oven, dishwasher and refrigerator, as well as open shelves to be used for living room storage. The intermediate wall panel (wainscoting), placed between one curtain and the next or as a terminal, has a 900mm module to make it possible to properly access the storage area.

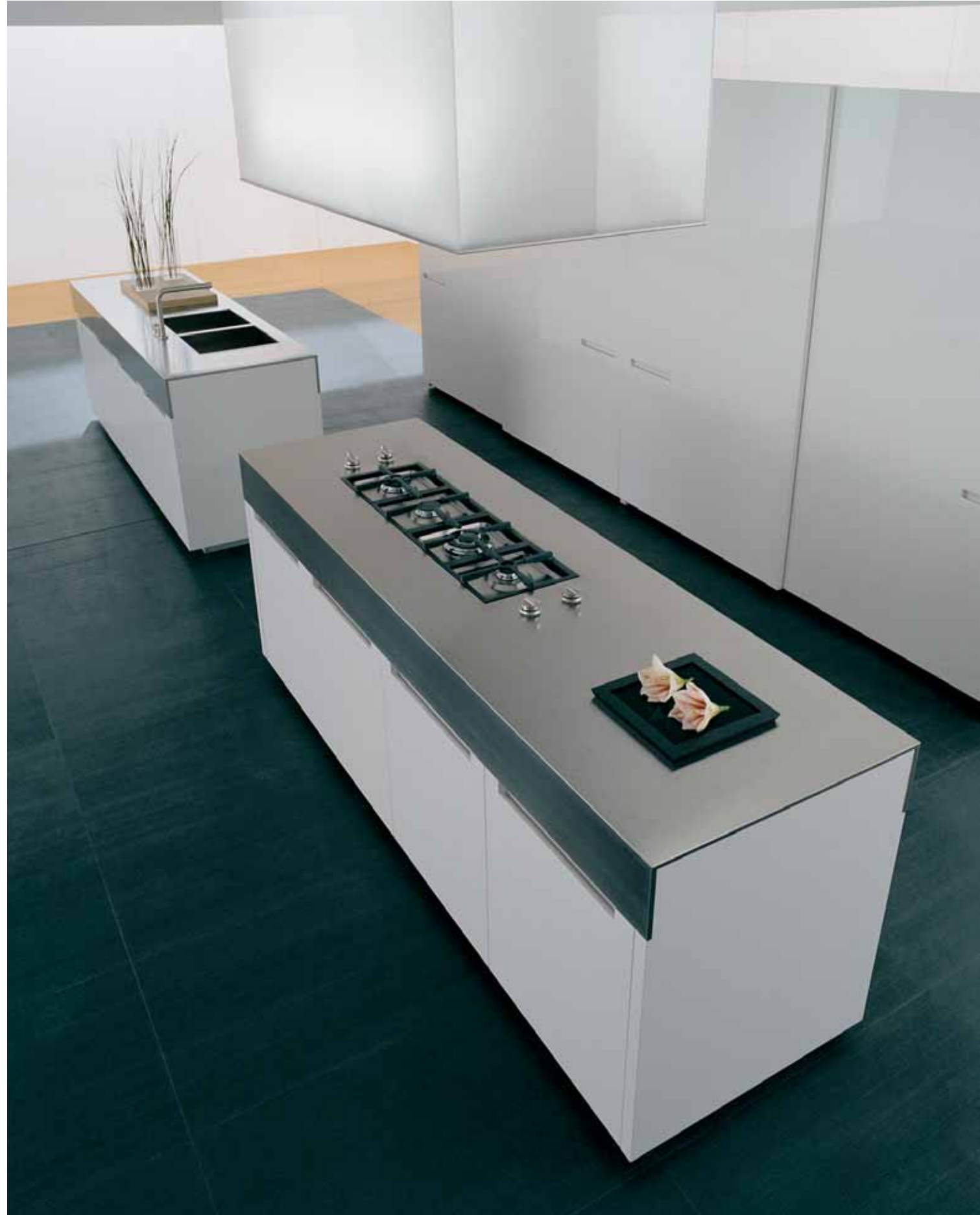


















DESIGN: PAOLO NAVA E FABIO CASIRAGHI

MODUS

Modus ricerca un autentico rapporto con l'architettura d'interni, mette in atto la mutazione dello spazio e non semplicemente il suo camuffamento, trasformando il significato stesso di "mobile in elemento o componente dell'architettura". Modus si confronta con il rapporto di interazione tra cucina e soggiorno, la cucina-living l'uso di un linguaggio capace di coordinare cucina e soggiorno nella tipica accezione di ambiente, per trasformarsi in architettura vestendosi di simboli di rappresentazione o in elegante e sintetico laboratorio.

Modus seeks out an authentic relationship with architecture and transforms space, changing the very meaning of furniture into "architectural element or component". Modus re-formulates the interactive relationship between kitchen and living room, and creates the kitchen living concept, the representation of an elegant and essential laboratory.



LA MANIGLIA
L'ASSENZA DI UNA MANIGLIA SULL'ANTA È INTESA A VALORIZZARE IL FORTE SPESSORE DELLA STESSA (SP. 30 MM). L'APERTURA AVVIENE MEDIANTE UNA "GOLA" CHE ACCENTUA ULTERIORMENTE L'IMPORTANZA DELLE ANTE. LE FINITURE IN LACCATO LUCIDO E OPACO, SONO COORDINATE ALL'INTERNO DEL SISTEMA MODUS.
THE HANDLE
A DOOR HANDLE HAS NOT BEEN ADDED TO SET OFF THE UNUSUAL THICKNESS (30 MM) OF THE DOOR. IT IS INSTEAD OPENED WITH A GROOVE THAT FURTHER ACCENTUATES ITS IMPORTANCE. THE GLOSSY AND MATTE LACQUERED FINISHES ARE COORDINATED WITHIN THE MODUS SYSTEM.

LE QUINTE
PANNELLI MODULARI, CREANO UN SISTEMA DI COLONNE IN CUI SONO INSERITI SIA ELEMENTI FUNZIONALI, QUALI FORNO, LAVASTOVIGLIE E FRIGORIFERO, SIA RIPIANI A GIORNO PER IL CONTENIMENTO ANCHE LIVING.
THE CURTAINS
MODULAR PANELS FORM A SYSTEM OF COLUMNS THAT HOUSE FUNCTIONAL ELEMENTS, SUCH AS THE OVEN, DISHWASHER AND REFRIGERATOR, AS WELL AS OPEN SHELVES TO BE USED FOR LIVING ROOM STORAGE.



LE SUPERFICI DI LAVORO.
IL PROGETTO MODUS È CARATTERIZZATO DA UN TOP CON UNA SEZIONE A "C" ALTA 190 MM INTESA A MODIFICARE IL RAPPORTO DI PROPORZIONI ESISTENTE TRA PIANO E BASI. IL TOP A "C" REALIZZATO IN ACCIAIO INOX È SMUSSATO A 45° SU TUTTI I LATI.
THE WORKTOPS.
A DISTINGUISHING FEATURE OF THE MODUS PROJECTS IS THE 190 MM-HIGH C-SECTION WORKTOP DESIGNED TO MODIFY THE PROPORTIONAL RELATIONSHIP BETWEEN COUNTER AND BASES. THE "C" WORKTOP IN STAINLESS STEEL IS BEVELLED 45° ON ALL SIDES.

PURA TRENTA
PURA STEP
PURA HANDLE
PRIMA AV
REGULA
MODUS
ASOLA
ANIMA CONCEPT

MATERIA

ÀSOLA

Una cucina dai toni caldi, dalle grandi superfici, generosa nel contenimento. In linea con la tendenza moderna a concepire la cucina come uno open-space integrato al resto della casa, asola mette in evidenza un carattere elegante e personale, molto preciso nella cura dei dettagli e nella scelta delle finiture. Con Àsola, Binova introduce un nuovo tipo di maniglia ad incasso, con profilo inox, satinato e brunito con fondo in finitura anta.

Àsola is a warm kitchen, with wide open surfaces and large storage spaces. It echoes modern trends that conceive the kitchen as being an area that needs to be integrated with the rest of the home. Àsola emphasises its elegant and personal nature, great attention is paid to detail and in the choice of finishes. With Àsola, Binova launches a new type of inset handle, with satin and burnished finish stainless steel profile and inset panel matching door finish.



ASOLA



Asola è un sistema che rappresenta in modo unico l'idea Binova di integrazione tra estetica e funzionalità: lo sfruttamento di una tecnologia invisibile e perfetta, capace di lasciare in evidenza la grande pulizia formale di questa cucina.

Asola is a system uniquely representing the Binova idea of integrating aesthetics and functionality: the use of perfect and invisible technology, highlighting the formal clean lines of this kitchen.







ASOLA Blend wood palissandro / Rosewood blend wood
Cappa isola pannellata in vetro screen /
Island hood with screen glass panels









DESIGN: **BEN+DESIGN**

ASOLA

La casa è il nostro vestito più difficile, comodo ma ambizioso, versatile e personale, adeguato alle situazioni più diverse. La grande abilità di Asola è l'adattabilità dei materiali, la composizione delle superfici, la scelta di dare ai dettagli una forte impronta estetica.

The house is ous most difficult dress, comfortable but ambitious, versatile and personal, suited to the most diverse situations, Asola's great ability is the adaptability of its materials, the composition of surfaces, the decision pf giving a strong aesthetic impression to the details.



CAPPA ISOLA
PANNELLATA IN LEGNO
ISLAND HOOD WITH
WOOD PANELS



MANIGLIA AD INCASSO CON
FONDO IN FINITURA ANTA
RECESSED HANDLE WITH
BACK IN THE SAME COLOUR
OF THE DOOR

TOP IN GRANITO
GRANITE WORKTOP



CAPPA ISOLA
PANNELLATA IN VETRO
ISLAND HOOD WITH
SCREEN GLASS
PANELS



PURA TRENTA
PURA STEP
PURA HANDLE
PRIMA AV
REGULA
MODUS
ASOLA
ANIMA CONCEPT

FLY

ANIMA CONCEPT

Il progetto cucina Anima respira suggestioni di luoghi come laboratori artigiani e officine meccaniche, è fatto di materia e di gesti spontanei che diventano architettura dinamica e primordiale.

I volumi si aprono allo spazio che li circonda, si integrano, diventano protagonisti e spariscono.

Il grande corpo centrale contiene il pensile-funzioni che si alza mostrando tutti gli strumenti e gli utensili organizzati per svolgere attività di preparazione, cottura e lavaggio proprio come se fosse un banco da fabbro o da falegname.

The Anima kitchen project recalls places such as craftsmen and mechanical workshops, it is made of dynamic materials and spontaneous gestures that echo primordial architecture. The volumes embrace the surrounding space, become protagonists and disappearing. The large central body contains a motorized accessory integrated cabinet that can be lifted up showing all the utensils used in the preparation, cooking and washing of food, as if it were a blacksmith's or carpenter's bench.



ANIMA CONCEPT









DESIGN: EMANUEL GARGANO _ MARCO FAGIOLI

La tecnologia nasconde la tecnologia che perde ogni valenza puramente scenica, creando una relazione sempre più forte con le zone attigue alla cucina. La soluzione bifacciale del pensile risolve, in un unico volume, oltre al contenimento degli strumenti della cucina anche quelli dedicati alla zona living come monitor, lettori, Dvd, Cd e mobile bar.

Technology contains technology, thus losing its purely stage value, creating a stronger relation with the adjacent area of the kitchen. The double-sided integrated cabinet can house, within a single space, not only kitchen utensils but also elements used in living areas such as monitors, Dvd/Cd readers and a mobile bar.

ANIMA CONCEPT



LA MANIGLIA VERTICALE È CONCEPITA COME UNA SOTTRAZIONE DI MATERIA ED È RICAVATA DIRETTAMENTE SULLA PROFONDITÀ DELL'ANTA METTENDO IN EVIDENZA IL DETTAGLIO DELL'ACOSTAMENTO A 45° TRA TOP E ANTA. THE VERTICAL HANDLE HAS BEEN DESIGNED AS A REMOVAL OF MATTER, BEING INCORPORATED DRAWN INTO THE DOOR DEPTH HIGHLIGHTING THE 45° ANGLE OF THE JOINT BETWEEN THE TOP AND THE DOOR.

IL GRANDE PIANO DI LAVORO È SEMPRE UN NASTRO DI FUNZIONI CONTINUO, SEGNO DECISO E LEGGERO DALLA CONNOTAZIONE FORMALE RIGOROSA, CHE CREA AMPIE ZONE OPERATIVE. THE BIG WORKTOP IS AGAIN A CONTINUOUS, FUNCTIONAL STRIP, A LIGHT, DECISIVE SIGN OF A FORMAL, RIGOROUS OPERATION CREATING A LARGE WORKING AREA.

ECLIPSE
TAVOLO UP&DOWN
INCASSO A FILO TOP
FIRES LINE
ACCESSORI

TECHNO-LOGICAL DETAILS



DESIGN: PAOLO NAVA E FABIO CASIRAGHI

Gli elettrodomestici da incasso tipicamente inseriti su colonna/armadio possono essere percepiti solo quando lo spazio cucina diventa operativo per poi scomparire all'interno di un nuovo sistema di armadi ad ante scorrevoli complanari, lasciando spazio all'architettura d'insieme.

The integrated appliances typically inserted into tall units can only be seen when the kitchen is operational, only to disappear again into a new cupboard system with co-planar sliding doors. The appliances can be freely positioned giving easy access thanks to the internal modularity of these tall units.

ECLIPSE

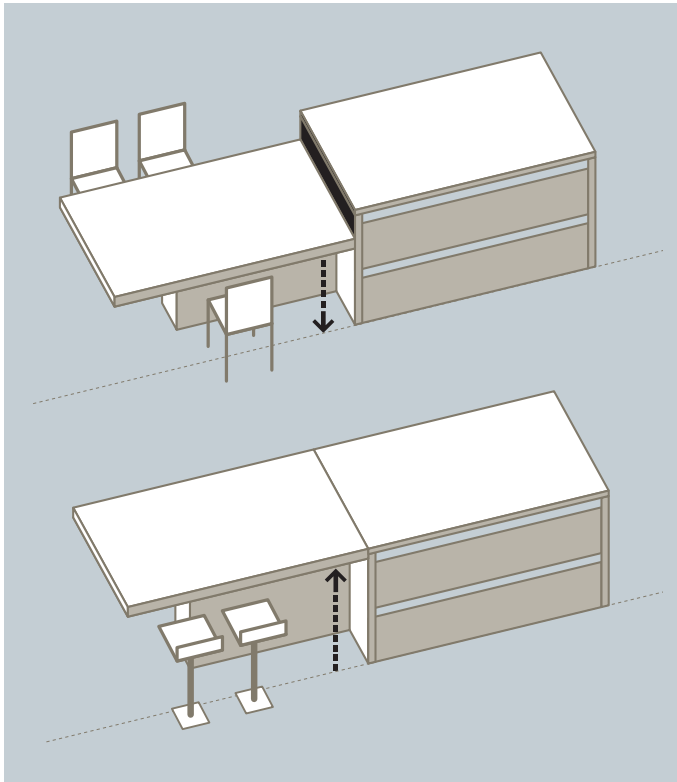


SISTEMA DI ARMADI
AD ANTE SCORREVOLI
COMPLANARI
CUPBOARD SYSTEM
WITH CO-PLANAR
SLIDING DOOR



La cucina viene vista sempre di più come uno spazio multifunzionale e dinamico. Il sistema Up&Down consente di regolare l'altezza del tavolo fino a diventare piano di lavoro a livello top, elettronicamente e in pochi secondi.

The kitchen is more and more seen as a multifunctional and dynamic space. The Up&Down system allows to adjust the table so that it can be placed at the level of the worktop, electronically and in few seconds.



TAVOLO
UP&DOWN

DESIGN: PAOLO NAVA E FABIO CASIRAGHI

Da oltre 15 anni Binova è leader nella realizzazione di piani di lavoro componibili in diversi materiali. Il livello di precisione è tale da permettere un perfetto incasso a filo di piani cottura e lavelli.

For more than 15 years Binova has been a leader in manufacturing of modular worktops in different materials. The level of precision is such that it allows a perfect hob and sink flush-mounting.

GRANDE FACILITÀ DI PULIZIA DEI PIANI, PRATICO E VELOCE
PRACTICAL, QUICK AND EASY TO CLEAN

DESIGN ESSENZIALE, ELEGANTE E DISCRETO
ESSENTIAL DESIGN, ELEGANT AND DISCREET

L'ASSENZA DI SCANALATURE E DISLIVELLI È UNA GARANZIA DI IGIENE NEL TEMPO
THE LACK OF ANY GROOVES OR UNEVEN SURFACES GUARANTEES CLEANLINESS

INCASSO A FILO SU PIANO IN QUARZO
FLUSHED BUILT-IN ON A QUARTZ WORKTOP

INCASSO A FILO SU PIANO IN STRATIFICATO E FULL COLOR
FLUSHED BUILT-IN ON A STRATIFIED AND FULL-COLOUR LAMINATE WORKTOP



INCASSO A FILO TOP FLUSHED BUILT-IN

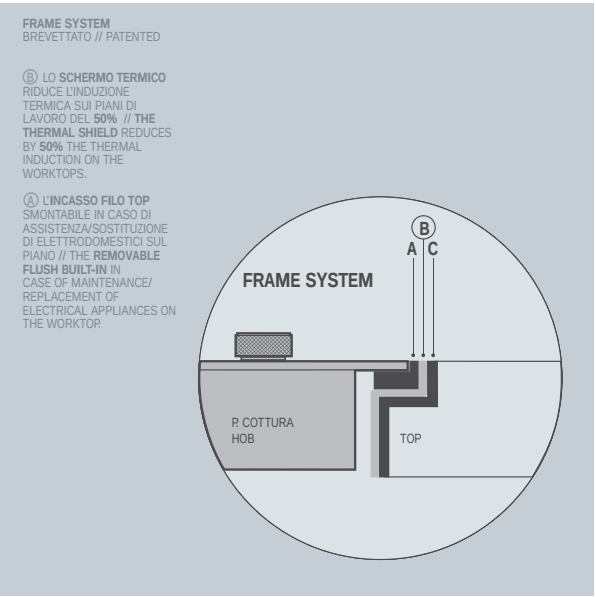
DESIGN: PAOLO NAVA E FABIO CASIRAGHI



NEL 2010 BINOVA BREVETTA FRAME SYSTEM. UN IMPORTANTE RISULTATO DELLA RICERCA E DELL'ESPERIENZA BINOVA NELLA REALIZZAZIONE DI LAVORAZIONI DI INCASSO A FILO TOP PERMETTONO DI PRESENTARE UN NUOVO SISTEMA BREVETTATO PER UN INCASSO FILO TOP SMONTABILE IN CASO DI ASSISTENZA/SOSTITUZIONE DI ELETTRODOMESTICI SUL PIANO.
LE PRESTAZIONI TECNICHE COME LE CARATTERISTICHE ESTETICHE SONO STRAORDINARIE, TOTALE SIGILLATURA TRA MATERIALE DEL PIANO E LAVORAZIONE D'INCASSO, MA SOPRATTUTTO LA SEZIONE TECNICA DELL' INCASSO FILO-TOP (A,B,C) CONSENTE DI UTILIZZARE OGNI MATERIALE IN GAMMA PER I TOPS RIDUCENDO L'INDUZIONE TERMICA ATTORNO AI PIANI COTTURA DEL 50% GRAZIE A UNO SCHERMO TERMICO (B), ELIMINANDO DI FATTO OGNI RISCHIO DI ROTTURA O DANNEGGIAMENTO DEL TOP IN PROSSIMITÀ DELL'INCASSO.

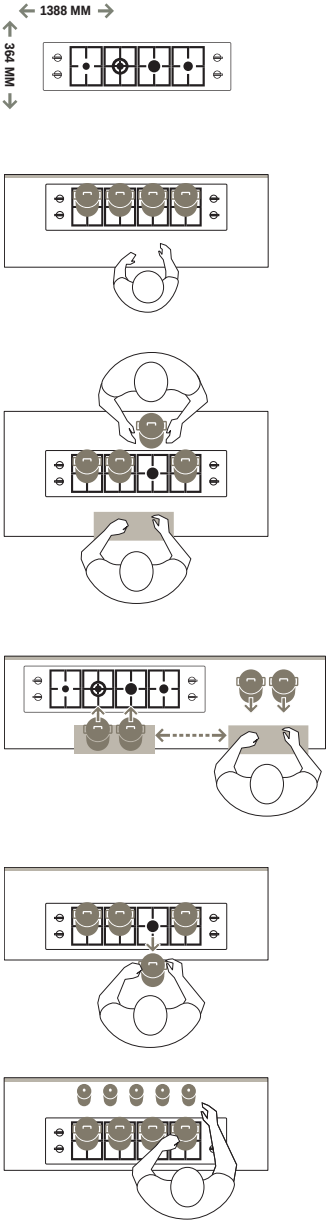
IN 2010, BINOVA PATENTS FRAME SYSTEM. AN IMPORTANT RESULT OF BINOVA RESEARCH AND EXPERIENCE IN REALIZING FLUSH-MOUNTING CUT-OUTS LEADS THE INTRODUCTION OF A NEW PATENTED SYSTEM FOR A FLUSH MOUNTING WHICH IS EASY TO REMOVE IN CASE OF MAINTENANCE/ REPLACEMENT OF ELECTRICAL APPLIANCES ON THE WORKTOP. ITS TECHNICAL PERFORMANCE AS WELL AS ITS AESTHETIC FEATURES ARE EXTRAORDINARY, TOTAL SEALING BETWEEN THE WORKTOP MATERIAL AND THE CUT-OUT WORKINGS; MOST OF ALL THE TECHNICAL SECTION OF THE FLUSH-MOUNTING TOP (A,B,C) ALLOWS THE USE OF ANY MATERIAL AVAILABLE IN THE WORKTOP RANGE BY REDUCING THE THERMAL INDUCTION AROUND THE WORKTOP BY 50% THANKS TO A THERMAL SHIELD (B), THUS REMOVING ANY RISK OF BREAKAGE, OR DAMAGE OF THE WORKTOP NEXT TO THE CUT-OUT.

MCS MULTI COOKING SYSTEM



Nel rivoluzionario piano di cottura "Fires Line", i bruciatori sono posti in linea; questa soluzione di grande eleganza migliora la funzionalità dell'intera cucina.

In the revolutionary "Fires Line" hob the burners are positioned in a line; this elegant solution improves the functionality of the whole kitchen.



IL "FIRES LINE" PERMETTE DI MIGLIORARE LA VISIBILITÀ ALL'INTERNO DI PENTOLE E TEGAMI ESSENDO I BRUCIATORI POSTI IN LINEA. PERMETTE L'IMPIEGO ANCHE SU PIANI DI LAVORO DI RIDOTTA PROFONDITÀ, ELIMINANDO I RISCHI DI IRRADIAZIONE TERMICO SUGLI SCHIENALI RETROSTANTI E FACILITA LE OPERAZIONI DI PULIZIA DELLA FASCIA DI TOP RETROSTANTE. FIRES LINE È CON INCASSO TRADIZIONALE E FILO TOP. THE "FIRES LINE" COOKTOP IMPROVES VISIBILITY INSIDE POTS AND PANS AS BURNERS ARE POSITIONED ALONGSIDE EACH OTHER. IT ALSO ALLOWS FOR USE ON SMALL WORKTOPS BY ELIMINATING RISKS OF THERMAL RADIATION ON THE PANELS BEHIND THE COOKING SURFACE AND FACILITATES CLEANING AROUND THE TOP STRIP. FIRES LINE IS AVAILABLE WITH TRADITIONAL OR FLUSHED BUILT-IN.

FIRES LINE



ACCESSORI ACCESSORIES



NUOVE DIMENSIONI IN PROFONDITÀ PER LE BASI E I PENSILI.
NEW DIMENSIONS IN TERMS OF DEPTH FOR BASE AND WALL UNITS.



LE MANIGLIE VENGONO APPLICATE ALLE ANTE CON VITI A TESTA CILINDRICA CON INCASSO ESAGONALE E BUSSOLE, ANZICHÉ DIRETTAMENTE SULL'ANTA. IN QUESTO MODO LA PRESA E LA SOLIDITÀ DELLA MANIGLIA RIMANGONO INALTERATE NEL TEMPO.
THE HANDLES ARE FIXED WITH SOCKET HEAD CAP SCREWS AND BUSHES RATHER THAN DIRECTLY ONTO THE DOOR PANEL. IN THIS WAY THE GRIP AND THE RIGIDITY OF THE HANDLE REMAIN UNCHANGED IN TIME.



BVA DESIGN
VIA INDIPENDENZA, 38
LOC. PETRIGNANO
06081 ASSISI (PG)
ITALY
TEL. +39 075 809701
FAX +39 075 8097020

WWW.BINOVA.IT
BINOVA@BINOVA.IT

CATALOGO BINOVA
COPYRIGHT © BVA DESIGN 2013
ALL RIGHTS RESERVED

FOTO:
LIFE 24-36
STUDIO P&B 37-200

ART DIRECTOR:
MARCO MASSALINI

PROGETTO GRAFICO:
ANTONIO MOTOLESE LAZZARO

PRINTER:
XXXXXX

PAPER:
XXXXXX

ITALY
AUSTRALIA
AUSTRIA
BELGIUM
BELARUS
BULGARY
CANADA
CYPRUS
DENMARK
FINLAND
FRANCE
GEORGIA
GERMANY
GREAT BRITAIN
GREECE
HONG-KONG
INDONESIA
ISRAEL
IRELAND
JAPAN
LATVIA
LUXEMBOURG
NETHERLAND
NEW ZEALAND
NORWAY
PORTUGAL
RUSSIA
SINGAPORE
SPAIN
SWEDEN
SWITZERLAND
SOUTH KOREA
THAILAND
USA
UKRAINE

REGULA
A MODEL SELECTED FOR
THE COMPASSO D'ORO
ADI 2001

STAZIONE DI LAVORO "LAB"
HAS BEEN SELECTED
FOR THE COMPASSO
D'ORO ADI 2002

INDEX
HAS BEEN SELECTED
FOR THE COMPASSO
D'ORO ADI 2003

FIRES LINE
HAS BEEN SELECTED
FOR THE COMPASSO
D'ORO ADI 2003
HAS BEEN SELECTED
FOR THE COMPASSO
D'ORO ADI 2004

2011 / PRIMA AV
HAS BEEN SELECTED
FOR THE COMPASSO
D'ORO ADI 2011
DESIGN PAOLO NAVA
AND FABIO CASIRAGHI

Molti degli elementi delle cucine, sono coperti da brevetto internazionale, depositato a nome della Binova SpA. I colori dei prodotti stampati in questo catalogo possono variare rispetto agli originali. La società Binova si riserva di modificare e di variare in qualsiasi momento i prodotti senza preavviso. Alcuni prodotti ed allestimenti di questo catalogo non fanno parte del listino Binova.

Many of the kitchen elements are covered by a patent deposited in the name of Binova S.p.A. The colours of the products printed in this catalogue may vary with respect to the original. Binova reserves the right to modify and vary the products at any moment and without any warning. Some products and fittings of this catalogue are not included in Binova pricelist.

Parmi les éléments de cuisines, plusieurs sont couverts par des brevets, déposés au nom de Binova S.p.A. Les couleurs des produits imprimées sur ce catalogue peuvent varier par rapport aux originaux. La société Binova se réserve le droit de modifier et de varier à tout moment les produits sans préavis. Certains produits et décoration de ce catalogue ne font pas partie de la liste de prix Binova.

Viele der hier abgebildeten Küchenelemente sind patentrechtlich geschützt. Geringe farbliche Abweichungen zwischen Abbildung und Original sind möglich. Die Firma Binova S.p.A. behält sich das Recht vor, jederzeit ohne Vorankündigung Änderungen an den Küchenelementen vorzunehmen. Einige Produkte und Vorbereitungen von diesem Katalog sind nicht von der Preisliste Binova.

Muchos de los elementos de las cocinas, están protegidos por la patente, depositada a nombre de Binova SpA. Los colores de los productos impresos en este catálogo pueden cambiar respecto a los originales. La sociedad Binova se reserva el derecho de modificar y de cambiar en cualquier momento los productos sin necesidad de enviar ningún tipo de preaviso. Algunos productos y decorados de este catálogo no integran la lista de precios Binova.

Многие из элементов кухонь запатентованы фирмой Бинова С.п.А. Цвета данного каталога могут отличаться от оригиналов. Фирма Бинова оставляет за собой право модифицировать и изменять продукцию в любой момент и без предварительного уведомления. Некоторые изделия и предметы оснастки, представленные в данном каталоге, не входят в прайс-лист продукции Бинова.



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO INDUSTRIALE

